

Universität Duisburg - Essen
Labor für Organisationsentwicklung | OrgLab
Fakultät für Bildungswissenschaften

Projekt MICC : ausgewählte Literatur

Alexander, Christopher (1979). *The Timeless Way of Building*. New York: Oxford University Press.

Alexander, Christopher (2002). *Notes on the synthesis of form*. Cambridge: Harvard Univ. Press.

Alexander, Christopher (2002). *The phenomenon of life*. Berkeley: Center for Environmental Structure.

Alexander, Christopher (2002). *The process of creating life*. Berkeley: Center for Environmental Structure.

Alexander, Christopher (2004). *The luminous ground*. Berkeley: Center for Environmental Structure.

Alexander, Christopher (2005). *A vision of a living world*. Berkeley: Center for Environmental Structure.

Alexander, Christopher; Ishikawa, Sara; Silverstein, Murray; Jacobson, Max (1977). *A Pattern Language. Towns, buildings, construction*. New York: Oxford University Press. [deutsch: 1995, *Eine Muster-Sprache. Städte, Gebäude, Konstruktion*. Wien: Löcker.]

Alexander, Christopher et al (1975). *The Oregon Experiment*. Oxford University Press.

Ashkanasy, Neal M. (2003). *Handbook of organizational culture and climate*. Thousand Oaks, California: Sage.

Baumard, Philippe (1999). *Tacit knowledge in organizations*. London: Sage.

Bernecker, Tobias; Reiß, Michael (2005). *Entwicklungsdynamik organisatorischer Netzwerke. Konzeption, Muster und Gestaltung*. Wiesbaden: Dt. Univ.-Verl.

Boerner, Sabine; Gebert, Diether (2004). Organisationskultur und Kreativität: Öffnungs- und Schließungsprozesse in Theatern und Forschungsorganisationen. *Zeitschrift für Arbeits- und Organisationspsychologie*, (2), 73–78.

Borchers, Jan (2001). *A pattern approach to interaction design*. Chichester: Wiley.

Borchers, Jan et al (2001). Usability pattern language. Creating a community. In: *AI & Society*, 15 (4), S. 377–385.

Brown, Shona L., & Eisenhardt, Kathleen M. (1997). The Art of Continuous Change: Linking Complexity Theory and Time-Paced Evolution in Relentlessly Shifting Organizations. *Administrative Science Quarterly*, 42(1), 1–34.

Burow, Olaf-Axel (2004). Wie Organisationen zu Kreativen Feldern werden: Das Jazzbandmodell der Führung und die Rolle der Improvisation. *Zeitschrift für Supervision*, (2).

Burow, Olaf-Axel (2008). Bildwissen als Quelle wirksamer Personal- und Organisationsentwicklung: Wie die Organisation zum Kreativen Feld wird. *Gruppendynamik und Organisationsberatung*, 39(4), 391–408.

Coplien, James O. (2000). *The structures and practices that support writers' workshops. A continuation*. <http://www.cix.co.uk/~smallmemory/almanac/Coplien99d.html>

Coplien, James O. (1997). *A Pattern Language for Writers' Workshops*. <http://users.rcn.com/jcoplien/Patterns/WritersWorkshop/>

Coplien, James O; Schmidt, Douglas C (2001). *Pattern languages of program design*. Reading: Addison-Wesley.

DeMarco, Tom (2008). *Adrenaline junkies and template zombies. Understanding patterns of project behavior*. New York: Dorset House Publ.

Dierkes, Meinolf, Antal, Ariane B., Child, John, & Nonaka, Ikujiro (2003). *Handbook of organizational learning and knowledge*. Oxford: Oxford Univ. Press.

Dierkes, Meinolf, Rosenstiel, Lutz von, & Steger, Ulrich (1993). *Unternehmenskultur in Theorie und Praxis: Konzepte aus Ökonomie, Psychologie und Ethnologie*. Frankfurt: Campus-Verlag.

Dülfer, E. (Ed.) (1991). *Organisationskultur: Phänomen – Philosophie – Technologie*. Stuttgart: Poeschel.

Engel, Nicolas (2007). *Lernförderliche und lernhinderliche Muster einer Organisation. Untersucht mittels der Methode des Vergangenheitsworkshops*. Margisterarbeit. Universität Erlangen-Nürnberg.

e-teaching.org (2009). *Gestalten mit Entwurfsmustern*. Verfügbar unter: www.e-teaching.org/didaktik/konzeption/entwurfsmuster

e-teaching.org (2009). *Muster finden (Pattern Mining)*. Verfügbar unter: www.e-teaching.org/didaktik/konzeption/entwurfsmuster/mining/index_html

e-teaching.org (2009). *Muster veröffentlichen*. Verfügbar unter: www.e-teaching.org/didaktik/konzeption/entwurfsmuster/publizieren/

EuroPLOP (2009). *Formate Writers Workshop & Writing Group*. Verfügbar unter: <http://hillside.net/europlop/about.html#writersworkshops#writersworkshops>

Freeman, Eric; Freeman, Elisabeth; Sierra, Kathy; Schulten, Lars (2008). *Entwurfsmuster von Kopf bis Fuß*. Beijing: O'Reilly.

Gabriel, Richard P (1998). *Patterns of software. Tales from the software community*. New York: Oxford Univ. Press.

Gabriel, Richard P. (2002). *Using a Writers' Workshop to Improve Software Patterns*.
www.informit.com/articles/article.aspx?p=28767

Gabriel, Richard P. (o.J.). *Writers Workshops As Scientific Methodology*.
<http://dreamsongs.com/Files/WritersWorkshops.pdf>

Gamma, Erich (2009). *Design patterns. Elements of reusable object-oriented software*. Verfügbar unter <http://proquest.safaribooksonline.com/0201633612>.

Gatermann, Inken (2009). *Innovationsfähigkeit sichert Zukunft: Beiträge zum 2. Zukunftsforum Innovationsfähigkeit des BMBF*. Berlin: Duncker & Humblot.

Hagen, Mariele (Oktober 2004). *Definition einer Sprache zur Beschreibung von Prozessmustern zur Unterstützung agiler Softwareentwicklungsprozesse*. Leipzig, Informatik. Verfügbar unter <http://lips.informatik.uni-leipzig.de/files/2005-11.pdf>.

Juslin, Patrik N., & Sloboda, John A. (2008). *Music and emotion: Theory and research* (Reprinted.). *Series in affective science*. Oxford: Oxford Univ. Press.

Kamoche, Ken / . P. e. C. M. (2001). Minimal Structures: From Jazz Improvisation to Product Innovation. *Organization Studies*, 22(5), 733–764.

Kaniuth, Thomas (2006). Lernen durch und von der Kunst: Impulse der Kunst für die Organisationsentwicklung. *Journal of Social Science Education*, (2).

Keidel, Robert W (1995). *Seeing organizational patterns. A new theory and language of organizational design*. San Francisco: Berrett-Koehler Publishers.

Kitchell, Susan (1995). Corporate culture, environmental adaptation, and innovation adoption: A qualitative/quantitative approach. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 23(3), 195–205.

Kohls, Christian; Scheiter, Katharina (2008). *The Psychology of Patterns*.
http://hillside.net/plop/2008/papers/PLoP2008_43_Kohls+Scheiter.pdf

Kohls, Christian; Panke, Stefanie (2009). *Is that true...? Thoughts on the epistemology of patterns*.
<http://hillside.net/plop/2009/papers/People/Is%20that%20true....pdf>

Kühl, Stefan (2009). *Handbuch Methoden der Organisationsforschung: Quantitative und qualitative Methoden* (1. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwiss.

Kupers, Wendelin (2005). Phenomenology of embodied implicit and narrative knowing. *Journal of Knowledge Management*, 9(6), 114–133.

Mandl, Christoph (1999). Konfliktpotential nutzen: Innovationen entstehen aus dem konstruktiven Umgang mit Widersprüchen. *IO-Management*, (5), 52–57.

Mandl, Christoph (2005). *Radikale Innovation als Kernkompetenz*. Online verfügbar:
www.metalogikon.com/files/pdf/innopact_radikale_innovation.pdf.

Manns, Mary Lynn; Rising, Linda (2005). *Fearless Change – Patterns für Introducing New Ideas*.
Boston: Addison-Wesley.

Nerdinger, F. W. (Ed.) (2007). *Ansätze zur Messung von Unternehmenskultur.: Möglichkeiten, Einordnung und Konsequenzen für ein neues Instrument*. Arbeitspapiere aus dem Projekt TiM, Nr. 7. [Verfügbar unter: http://www.projekt-tim.org/downloads/tim_arbeitspapier_07.pdf.]

Neuweg, Georg H. (2004). *Könnerschaft und implizites Wissen: Zur lehr-lerntheoretischen Bedeutung der Erkenntnis- und Wissenstheorie Michael Polanyis*. Münster: Waxmann.

Neuweg, Georg H. (2007). Wissensexplikation in Organisationen. In M. Moldaschl (Ed.), *Arbeit, Innovation und Nachhaltigkeit: Vol. 7. Verwertung immaterieller Ressourcen*. München: Hampp. S. 399–433.

Pennebaker, James / Graybeal Anna (June 2001). Patterns of Natural Language Use. Disclosure, Personality and Social Integration. In: *Current Directions in Psychological Science*, 10(3), S. 90–93.

PUARL (2009), *Portland Urban Architecture Research, Fall 2009 International PUARL Symposium: Current Challenges for Patterns, Pattern Languages & Sustainability*. Verfügbar unter: <http://puarl.uoregon.edu/docs/images/PUARL%20Sympsiu%20Information-Fall%202009.pdf>

Sackmann, Sonja A. (2002). *Unternehmenskultur: Erkennen – Entwickeln – Verändern*. Neuwied: Luchterhand.

Schein, Edgar H. (1985). *Organizational Culture and Leadership: A Dynamic View*. San Francisco: Jossey-Bass.

Schuler, Douglas (2008). *Liberating voices. A pattern language for communication revolution*. Cambridge: MIT Press.

Senge, Peter M. (2006). *Die fünfte Disziplin: Kunst und Praxis der lernenden Organisation*. Stuttgart: Klett-Cotta.

Smircich, L. (1983). Concepts of Culture and Organizational Analysis. *Administrative Science Quarterly*, 28, 339–358.

TIES Patterns - Writers Workshop: <http://hillside.net/patterns/patternworkshop.htm>

Vlissides, John (1996; November/December). *Seven Habits of Successful Pattern Writers*. In: C++ Report.

Weick, Karl E. (2006). *Sensemaking in organizations. Foundations for organizational science*. Thousand Oaks: Sage.